

# 1. Λιθόγραφα



**2140**



**2141**



**2142**

- 2140** ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ. 1913. Χρωμολιθογραφία βουλγαρική προπαγανδιστική. Λάφυρο Έλληνα στρατιωτικού, αναμνηστικό από τις μάχες στο Νευροκόπι. Υπογεγραμμένο κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 39,5 χ 56,5 εκ. **100-130**
- 2141** ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΣ (ΑΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ). Η Ψυχοκόρη της Παναγίας. Φ. Φωτόπουλου. Λιθόγραφη διαφήμιση λαϊκής έκδοσης του Σ. Χρηστίδη. Από το λιθ. της Β. Αυλής Γ. Στάγγελ & Σιας. Διαστάσεις 35 χ 48,5 εκ. **170-200**
- 2142** SCHEDEL ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. 1493. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία από το Χρονικό της Νυρεμβέργης με κείμενο σχετικό με την πτώση της Πόλης το 1493. Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Γερμανική έκδοση. Διαστάσεις 22,5 χ 23,5 εκ. **250-300**
- 2143** SCHEDEL CONSTANTINOPOLIS. 1493. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία από το Χρονικό Νυρεμβέργης, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 52,5 χ 24 εκ. **800-900**



**2143**



**2144**



**2145**



**2146**



**2147**

- 2144** PETER VON HESS Ο ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ ΚΗΡΥΤΤΕΙ ΕΝ ΥΔΡΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ. Λιθογραφία με λεζάντα στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά. Διαστάσεις 41 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**
- 2145** PETER VON HESS ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ο ΕΞ ΑΓΡΑΦΩΝ ΜΕ 500 ΜΑΧΕΤΑΙ ΠΕΡΙ ΠΡΟΥΤΟΝ ΠΡΟΣ 12000 ΙΠΠΙΚΟΝ. Λιθογραφία με λεζάντα στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά. Διαστάσεις 41 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**
- 2146** PETER VON HESS Ο ΡΗΓΑΣ ΕΞΑΠΤΕΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΡΩΤΑ. Λιθογραφία με λεζάντα στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά. Διαστάσεις 41 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**
- 2147** PETER VON HESS Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΠΟΚΡΕΜΑΤΑΙ. Λιθογραφία με λεζάντα στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά. Διαστάσεις 41 χ 33 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**

## 1. Λιθόγραφα



**2148**



**2149**



**2150**



**2151**



**2152**

- 2148** ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ. Εκδόται Λιθογρ. Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρυσπου εν Πειραιεί. Λιθογραφία με υπόμνημα αριθμημένων τοπωνυμίων. Διαστάσεις 48 χ 64 εκ. Φθορά στα περιθώρια. Σε κορνίζα. **200-250**
- 2149** H.M.S. SERAPIS, WITH THE PRINCE OF WALES ON BOARD, LEAVING THE PIRAEUS from a sketch by one of our special artists. Επιζωγραφισμένη χαλκογραφία του 1847. Διαστάσεις 24 χ 34 εκ. Σε κορνίζα. **40-50**
- 2150** ALLOM T., BENTLEY J.C. Monastery of George of the Precipice. Princes Islands. Foher Son & Co London Quai de l'Ecole, Paris. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία από το βιβλίο "Constantinople and the Scenery of the Seven Churches of Asia Minor Series One and Series Two in one Volume" με τον Άγιο Γεώργιο της Καππαδοκίας. Διαστάσεις 12,5 χ 19 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**
- 2151** ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΘΗΝΩΝ. Εκδοτικός οίκος "Γ. Παπαδημητρίου. Ασπιώτη -Ελκα". Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 34 χ 98 εκ. **70-80**
- 2152** CORINTH, FROM THE ACROCORINTHUS -GRECE. Corinthe de l'Acrocorinthe, Grece. Engraved by R. Brandard. Drawn by Major Irton. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία του 1838. Διαστάσεις 17 χ 22 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**
- 2153** COMBATS NAVALS. Grave par Joseph Angeli. E meric In. Fel. Livowrne 1797. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 55 χ 72 εκ. Σε κορνίζα. **400-500**
- 2154** VIEW OF THE TOWN AND HARBOUR OF VATHI, IN ITHACA. Drawn by J. Cartwright, Esq. Engraved and coloured by R. Havell and Son. London, published March 1821. Διαστάσεις 37,5 χ 60 εκ. (3 μικροί λεκέδες από οξειδώσεις). Σε κορνίζα. **90-120**
- 2155** LA NOUVELLE ATHENES CONSTRUTE SUR LES DEBRIS DE L'ANCIENNE. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 14 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**



**2153**



**2154**



**2155**

## 1. Λιθόγραφα



**2156**



**2157**



**2158**



**2159**



**2160**



**2161**

- 2156 Dodwell Edward - 1834. GENERAL VIEW OF THE POINTED GATES.** M. Scopo in Zante. Printed by C. Hullmandel. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 31 χ 40 εκ. Σε κορνίζα. (κάποιες οξειδώσεις) **80-100**
- 2157 Dodwell Edward - 1834. AN ANCIENT GATE** of the ruined city near Messalongion. Printed by C. Hullmandel. Λιθογραφία, διαστάσεις 39 χ 27 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**
- 2158 Dodwell Edward - 1834. BRUCKE UBER DEN ILISSUS. Pl I.** Λιθογραφία. Διαστάσεις 43,5 χ 25 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**
- 2159 Dodwell Edward - 1834. SMALL THEATER** in the same ancient city. Printed by C. Hullmandel, Plate 29. Λιθογραφία, διαστάσεων 39,5 χ 26,5 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**
- 2160 Dodwell Edward - 1834. POINTED GATES** in ancient city near Missalongi. Printed by C. Hullmandel, Plate 27. Λιθογραφία, διαστάσεων 36 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 2161 Dodwell Edward - 1834. RUINS OF AN ANCIENT CITY** near MESALOGGION in AETOLIA. Printed by C. Hullmandel. Λιθογραφία. Διαστάσεις 39 χ 27 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**

## 2. Αφίσες Τέχνης



- 2162 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΙΔΡΑ ΤΟΥ ΡΙΤΣΟΥ.** Μαζί με τον Φασιανό, 1993. ΜΝΗΜΕΣ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΡΟΥΧΗ αριθμημένη 68/170, 1993. ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ 2004. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΡΟΥΧΗ 1988. ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ. ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΥΣΙΑ ΤΗΣ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΝΑΥΤΕΣ 1989, με υπογραφή "τσαρούχης". ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 1983. Εννέα χάρτινες αφίσες μαζί. Διαστάσεις 44 χ 34 εκ. έως 69 χ 47 εκ. (9) **250-300**