

1. Λιθόγραφα



2026



2027



2028



2029



2030



2031



2032



2033



2034

- 2026** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΟΔΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΧΟΝΗΝ ΤΟ ΕΤΟΣ 1821, Ν. 503. Έτος ΚΗ', Αθήνα 25 Μαρτίου 1900, αριθ. 2. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2027** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Έτος ΙΓ', Αθήνα 2 Οκτωβρίου 1885, αριθ. 2. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2028** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Η ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ, Ν.496. Έτος ΚΖ', Αθήνα 2 Μαΐου 1899, αριθ. 7. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2029** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Η ΑΓΟΡΟΠΩΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ο Χαμίτ εξετάζει τον αγγλικόν χρυσόν, η Αγγλική απωπήξ επί του ζητήματος της Κρήτης. Ν. 502. Έτος ΚΖ', Αθήνα 10 Μαρτίου 1899, αριθ. 4. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2030** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΑΝΔΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΑΧΤΟΥΡΗΝ, ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗΝ ΚΑΙ ΣΚΙΑΧΤΟΥΡΗΝ. Ο μόνος που ετιμώρησε τον Σκιαχτούρην Σκιαχτούρην. Ν. 501. Έτος ΚΖ', Αθήνα 28 Φεβρουαρίου 1899, αριθ. 3. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2031** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Ο ΗΡΩΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, Νο. 497. Έτος ΚΖ', Αθήνα 21 Φεβρουαρίου 1899, αριθ. 2. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2032** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΤΟ ΚΑΤΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΝ ΚΕΡΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ, Ν.499. Έτος ΚΖ', Αθήνα 14 Φεβρουαρίου 1899, αριθ. 1. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2033** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Έτος ΙΓ', Αθήνα 23 Δεκεμβρίου 1885, αριθ. 6. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**
- 2034** ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Ο ΠΟΘΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, Ν.5, Έτος ΙΓ', Αθήνα 16 Δεκεμβρίου 1885, αριθ. 5. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

1. Λιθόγραφα



2035



2036



2037



2038

2035 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ, Νο.4. Έτος ΙΓ', Αθήναι, 14 Νοεμβρίου 1885, αριθ. 4. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

2036 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΔΙΑ ΝΑ ΕΥΡΗ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΥΡΕΣΙΝ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ. Η νίκη της Γαλλίας και η ήττα του Γουλιέλμου. Η Γερμανία σκιαμαχούσα μετά την απομόνωσιν της. Νο.493. Έτος ΚΣΤ', Αθήνα, 22 Φεβρουαρίου 1898, αριθ. 3. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

2037 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ, Νο.495. Έτος ΚΖ', Αθήνα 25 Μαρτίου 1899, αριθ. 5. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

2038 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΓΟΥΔΙΕΛΜΟΥ. Έτος ΚΖ', Αθήνα 9 Απριλίου 1899, αριθ. 6. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

2039 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Η ΔΙΠΛΗ ΧΟΡΕΥΟΥΣΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΗΝ ΤΗΣ ΤΡΙΠΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝ ΑΥΤΩ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ. Ν.492. Έτος ΚΣΤ', Αθήνα, 28 Ιανουαρίου 1898, αριθ. 1. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**



2039

2040 ΧΡΗΣΤΙΑΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ (1858-1940) Ο ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΤΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑΝ ΜΑΝΟΥ. Εκδότης "Κ. Αλικιώτης και Σία". Λιθογραφία με υπογραφή "Σ. Χρηστίδης" εντός πλάκας. Διαστάσεις 48 χ 63 εκ. Σε πασπαρτού. **200-300**



2040

2041 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ, αντισυνταγματάρχης του πυροβολικού διαπρέψας εν τη μάχη του Δομοκού της 18ης Μαΐου 1897. Έτος ΚΖ', Αθήνα 29 Μαΐου 1899, αριθ. 8. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

2042 ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΟΛΓΑ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Νο.294. Έτος ΚΗ', Αθήνα 1 Ιανουαρίου 1900, αριθ. 1. Διαστάσεις 60 χ 40 εκ. **100-120**

2043 ΧΡΗΣΤΙΑΗΣ ΣΩΤ. ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΛΑΚΩΝΩΝ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

2044 ΧΡΗΣΤΙΑΗΣ ΣΩΤ. Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΦΟΝΤΑΝΑΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**



2041



2042



2043



2044

1. Λιθόγραφα



2045 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. ΘΕΟΔ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ (Ο ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΩΡΙΑ). Α.
Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38
χ 53 εκ. **100-120**

2046 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΙΟΤΣΑΡΗ.
Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38
χ 53 εκ. **100-120**

2047 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΛΗ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ.
Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

2048 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ.
Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

2049 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Ο ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΣ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ.
Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

2050 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ.
Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

2051 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΛΑΛΑ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν,
εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

2052 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Ο ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν,
εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

2053 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ. Χρωμολιθόγραφο,
λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**

2054 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΜΑΡΤΙΟΥ 1821. Χρωμολιθόγραφο,
λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης, Διαστάσεις 38 χ 53 εκ. **100-120**



1. Λιθόγραφα



2055



2056



2057



2058

2055 Ελληνική Επανάσταση. Λιθογρ. Κ. Γρούνδμαν. Εκδότης Δημήτριος Χρόνης Παπαδόπουλος, εν Αθήναις. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 61 χ 42 εκ. **180-220**

2056 Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΤΩ 1854 Δ. ΤΖΑΜ-ΚΑΡΑΤΑΣΣΟΣ / D. ZAMMY KARATASSO GENERALE DELLA MACEDONIA 1854. Λιθ. Ε. Λοβέρδου κ' Γ. Γρύσπου εν Πειραιεί. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 74 χ 58 εκ. **200-250**

2057 Παραδοσιακή ενδυμασία. Επιζωγραφισμένη χαλκογραφία. Published January 1.1802, by W. Miller. Dadley, Sculp. Octavien Dalvimarb Delins. Διαστάσεις 26,5 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **180-250**

2058 FRIEDEL ADAM ALY BEY CAPTAIN PACHA. Λιθόγραφη επιζωγραφισμένη εικόνα. Διαστάσεις 40 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**

2059 ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Λιθ. Ασπιώτη Κέρκυρα. Λιθόγραφη, χάρτινη αφίσα και υπογραφή "Ν. Λύτρας" εντός πλάκας κάτω δεξιά. Διαστάσεις 80 χ 52 εκ. (μικρή φθορά στη πάνω αριστερή γωνία) Σε κορνίζα. **1200-1500**



2059

2060 Ο ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΥΛΩΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ. Greek Airforce Raiding the Italian Naval Base of Valona. Ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Εκδοτικός Οίκος "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. Αθήναι Αριθ. 201. Κ. Π. Καρύδης. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 43 χ 58 εκ. **80-100**

2061 Η ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΣΙΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΓΡΑΔΕΤΣ. Ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος. Εκδοτικός Οίκος "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. Αθήναι Αριθ. 210. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 43 χ 58 εκ. **80-100**

2062 DON JUAN ET HAYDE SURPRIS PAR LAMBRO. Grave par Sixdeniers. Prin par a Colin. Λιθογραφία εμπνευσμένη από το ποίημα του Λόρδου Βύρωνα. Διαστάσεις 30 χ 37 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**



2060



2061



2062

1. Λιθόγραφα



2063



2064



2065



2066



2067



2068



2069



2070



2071

- 2063** CORNELIS DE BRUIJN (1655-π.1727) RHODUS. Χαλκογραφία του 1688. Διαστάσεις 23 χ 63 εκ. **100-120**
- 2064** CORONELLI VINCENZO ACROCORINTO. Χαλκογραφία με το κάστρο της Ακροκορίνθου. 1886. Διαστάσεις 14 χ 45 εκ. **250-300**
- 2065** PANORAMA D' ATHENES. Pris du Mont Lycabette. Gest v C. Bertrand. Χρωμολιθόγραφη εικόνα. Διαστάσεις 14 χ 70 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 2066** VUE PERSPECTIVE DU PORT D' AULIDE EN LA BEOCIE vis-à-vis l' Isle d' Eubee qu' on appelle maintenant Negrepont. Paris, chez Maillet. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της Αυλίδας. Διαστάσεις 41,5 χ 26 εκ. **120-150**
- 2067** DE BRUYN CORNELIS SCANDERONA-FAMAGUSTA. 1698. Χαλκογραφία της πόλης Αλεξανδρέττα της Τουρκίας και της Αμμοχώστου στο ίδιο φύλλο. Διαστάσεις 37 χ 28 εκ. Μικρή τρύπα από έντομο. **50-60**
- 2068** v. STACKELBERG O. M. BAR. Λιθογραφία με θέμα από την ελληνική καθημερινότητα. Druck v. Helmler, C. Gille lith. Διαστάσεις 23 χ 16 εκ. **360-380**
- 2069** v. STACKELBERG O. M. BAR. Λιθογραφία με θέμα από την ελληνική καθημερινότητα. Druck v. Helmler, C. Gille lith. Διαστάσεις 22,5 χ 16,5 εκ. **360-380**
- 2070** v. STACKELBERG O. M. BAR. Λιθογραφία με θέμα από την ελληνική καθημερινότητα. Druck v. Helmler, C. Gille lith. Διαστάσεις 22 χ 15,5 εκ. **360-380**
- 2071** v. STACKELBERG O. M. BAR. Λιθογραφία με θέμα από την ελληνική καθημερινότητα. Druck v. Helmler, C. Gille lith. Διαστάσεις 22,5 χ 15 εκ. **360-380**

1. Λιθόγραφα



2072



2073



2074



2075



2076



2072 **LECOMTE H.** ENTRÉE DU BAZAR A ATHENES. Lith. G. Engelmann.

Λιθογραφία, διαστάσεις 29 χ 34 εκ.

100-120

2073 **DELACROIX** SCENE DES MASSACRES DE SCIO. Eug. Delacroix Pinx.

F. Aj. Aguillermie Sculpt. Paris 1884. Έκδοση Chalcographie du Louvre.

Χαρακτικό. Διαστάσεις 57 χ 46 εκ.

120-140

2074 **MUNSTER S.** OLYMPUS. C.1550. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία του

Ολύμπου, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Πολύ σπάνιο, με

επιχρωματισμό της εποχής. Διαστάσεις 7,5 χ 8 εκ.

35-50

2075 **MUNSTER S.** LESBUS. c.1550. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της

Μυτιλήνης, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Πολύ σπάνιο, με

επιχρωματισμό της εποχής. Διαστάσεις 14 χ 8 εκ.

50-60

2076 **SCHEDEL** CORINTHUS. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία από το Χρονικό της

Νυρεμβέργης, 1493. Εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Γερμανική

έκδοση. Διαστάσεις 22,5 χ 14 εκ.

120-150

2077 **DE LA MOTTRAYE A.** ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ. 1729.

3 χαλκογραφίες. Διαστάσεις 18 χ 26 εκ. Έως 39 χ 27,5 εκ.

45-60

2078 **DE LA MOTTRAYE A.** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ. 1729. Χαλκογραφία,

διαστάσεων 35,5 χ 25,5 εκ.

90-100

2079 **LECOMTE H.** RUINES DU THEATRE DE MILO. Lith. de G. Engetmann.

Λιθογραφία. Διαστάσεις 33,5 χ 23,5 εκ.

100-120



2077



2078



2079

1. Λιθόγραφα



2080



2081



2082



2083



2084



2085



2086



2087

- 2080** MALLETT A. F. LES DE L' ISLE DE CHIO. 1683. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με φορεσιές γυναικών της Χίου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 χ 16 εκ. **25-30**
- 2081** HABIT OF A GRECIAN WOMAN OF THE ISLAND OF METYLENE IN 1581. Λιθογραφία από το βιβλίο του Thomas Jeffery του 1757. Διαστάσεις 19,5 χ 27 εκ. **60-70**
- 2082** FERRIEL M. BRIDAL HABIT OF A GRECIAN LADY. Engraved for the Geographical Dictionary. Printed for J. Coote, at the Kings Arms, Pater Noster Ron. Χαλκογραφία με ελληνική φορεσιά. Διαστ. 19 χ 27 εκ. **60-70**
- 2083** JEFFERYS THOMAS HABIT OF A YOUNG LADY OF ARGENTIERRA, an island in the Archipelago in 1700. London, 1772. Χαλκογραφία με ελληνική φορεσιά. Διαστάσεις 19 χ 26 εκ. **60-70**
- 2084** FILLE DE L' ARGENTIERE. Isle de l' Archipel. Χαλκογραφία με νεαρή γυναίκα από την Κίμωλο. Διαστάσεις 36 χ 25 εκ. **120-150**
- 2085** ALBANIA. The Language of Flowers. The London printing and Publishing Company Limited. Λιθόγραφο, διαστάσεων 20,5 χ 24,5 εκ. **80-100**
- 2086** VUE DU STADE DANS L' ISTHME DE CORINTHE. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία με δύο απόψεις της Κορίνθου στο ίδιο φύλλο. Διαστάσεις 26,5 χ 40,5 εκ. Σε πασπαρτού. **50-60**
- 2087** CODRINGTON ED. NAVARIN D. 20. OCTOB. 1827. Χαλκογραφία με άποψη της ναυμαχίας και πορτραίτο του Ναυάρχου. Διαστάσεις 9,5 χ 15,5 εκ. **80-100**
- 2088** 6 επιχρωματισμένες χαλκογραφίες LEEUWARDEN, de voornamste Stad in Friesland, tussen Franiker en Dokkom gelegen. MANTUA, vermarde Stadt in Ftalin de Residenzie van den Vorst. Gezicht van MESSINA, de Hooftstat van Sicilie. ARZILIE cen oud en Jterk Sterk Stedeken in het Koningryk van Fez aen de Spaensche Zee. RIGA, cen Koopstadt in Lyflant. GRONINGA, hoosdstad van soo genaamd Landschap door het Beleg van Keulen en Munster alom vermarde. Διαστάσεις 28 χ 22,5 εκ. (6) **150-200**



2088

1. Λιθόγραφα



2089 DUPRE LOUIS UN GREC LOGOTHETE DE LIVADIE. Από το βιβλίο "Voyage to Athens and Constantinople" 1825-1839. Επιχρωματισμένη λιθογραφία, διαστάσεις 43 χ 30 εκ. Σε κορνίζα **500-600**



2090 DUPRE LOUIS UNE DEMOISELLE GRECQUE DE LIVADIE, lith de C. Motte. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 34 χ 26 εκ. Σε κορνίζα. **500-600**



2091 DUPRE LOUIS PALICARE de la Kelleide. Imp. Litho de Mdle Formention. Επιζωγραφισμένη λιθογραφία με υπογραφή εντός πλάκας "L. Dupre". Διαστάσεις 42 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**



2092 ΙΕΡΟΘΕΟΣ ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ. Εν Ιεροσολύμοις, Εκ του τυπογραφείου του Π. Τάφου, 1882. Διαστάσεις 44 χ 50 εκ. (με επιδιορθώσεις) **50-60**



2093 Αγ. Όρος: Μονή Σιμωνόπετρας. Χαλκογραφία του 1856 (νεότερο τύπωμα). Διαστάσεις 40 χ 53 εκ. **50-60**



2094 Ο ΑΓΙΟΣ ΣΙΜΩΝ Ο ΚΤΗΤΩΡ. Λιθογραφία. Διαστάσεις 50 χ 27 εκ. **40-50**