

2. Λιθόγραφίες



1943



1944



1945



1946



1947



1948



1949



1950

- 1943 ΟΙ ΠΥΡΓΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ.** Χαρακτικά Μάρκος Καμπάνης. Αθήνα, Το Όρος , εργαστήριο χαρακτικής, 1998. 32 λυτά χαρακτικά αριθμημένα, σε 50 μόνο αντίτυπα , υπογεγραμμένα, σε πάνινο folio. **800-1000**
- 1944 ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΤΑΣΟΣ (ΤΑΣΣΟΣ 1914-1985)** Χαρακτικό με χρονολόγηση, αρίθμηση και υπογραφή "Αθήνα 1973 531/1000 Tassos" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 χ 35 εκ. Σε κορνίζα. **100-120**
- 1945 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933 - 2014) ΤΕΣΣΕΡΑ ΓΥΜΝΑ.** Χαρακτικό με υπογραφή και ημερομηνία 2003 εντός πλάκας κάτω αριστερά. Διαστάσεις 60 χ 44 εκ. Σε κορνίζα **400-500**
- 1946 ΔΑΓΚΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ (1916-1991) ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ.** Λιθογραφία, αριθμημένη (36/200). Σφραγίδα του καλλιτέχνη, θέμα και αρίθμηση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 63 χ 84,5 εκ. **250-300**
- 1947 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1937-2014) Σύνθεση.** Λιθογραφία με υπογραφή "Γ. Δέρπαπας" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 58 χ 46 εκ. Σε κορνίζα. **80-100**
- 1948 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) "Παλτό στις σκάλες".** Ε.Α. κάτω αριστερά και υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 56 χ 46 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**
- 1949 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1876 - 1956) Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΕΑΣ.** Λιθόγραφη αφίσα με υπογραφή και χρονολόγηση "1940" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 41 χ 41 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**
- 1950 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΗΣ (1926-1999) ΗΛΙΕ ΜΟΥ ΧΡΥΣΟΗΛΙΕ ΜΟΥ.** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Με υπογραφή και χρονολογία "Πρέκας '87" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 39,5 χ 42 εκ. **150-200**

2. Λιθογραφίες



1951



1952



1953



1954



1955



1956

1951 **ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΗΣ (1922-2013) ΠΑΠΑΡΟΥΝΕΣ.** Λιθογραφία 1998. Χ. Α. Υπογραφή, χρονολογία στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 80 χ 60 εκ. **80-100**

1952 **ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (γεν. 1953) ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ.** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Με υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 56 χ 45 εκ. **150-200**

1953 **ΖΥΜΑΡΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Λιθογραφία, Artist's proof. Με υπογραφή και χρονολογία "1974" κάτω δεξιά και υπογραφή και εντός της πλάκας. Διαστάσεις 81 χ 61 εκ. **300-400**

1954 **ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ (1911-1983)** Λιθογραφία. Χ.Α. Υπογραφή, χρονολογία 1967 κάτω αριστερά μέσα στη πλάκα. Διαστάσεις 40 χ 29 εκ. Σε κορνίζα **200-250**

1955 **ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ (1938)** Λιθογραφία, 1975. Αριθμημένο αντίτυπο (7/7). Υπογραφή, χρονολογία και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις θέματος 50 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

1956 **ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (γεν. 1937) ΓΟΡΓΟΝΑ.** Λιθογραφία αριθμημένη (3/28). Με υπογραφή και χρονολογία 1981 κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29,5 χ 50 εκ. **200-250**

1957 **ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ (1911-1983)** Λιθογραφία Χ.Α Υπογραφή, χρονολογία 1960 στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 χ 29 εκ. Σε κορνίζα **200-250**



1957

3. Μεταξοτυπίες



1958 **ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1923-1984)**

Μεταξοτυπία με υπογραφή και αρίθμηση "16/250" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 χ 64,5 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

3. Μεταξοτυπίες



1959



1960



1961



1962



1963



1964



1965



1966



1967

- 1959 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία με αρίθμηση και υπογραφή (71/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 63 χ 87 εκ. Σε κορνίζα. **120-150**
- 1960 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003)** ΑΚΤΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. Μεταξοτυπία με αρίθμηση 67/250 κάτω αριστερά και υπογραφή και χρονολόγηση 1971 κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 χ 73 εκ. Σε κορνίζα. **170-200**
- 1961 ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1927-2004)** ΟΝΕΙΡΙΚΟ. Μεταξοτυπία. Αριθμημένο αντίτυπο (16/60). Υπογραφή και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 80 χ 66 εκ. **40-50**
- 1962 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία. Αριθμημένη (124/160). Διαστάσεις 60 χ 76 εκ. Σε κορνίζα. **230-250**
- 1963 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία Ε.Α και υπογραφή "Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 85 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **180-220**
- 1964 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Χαρακτικό Ε.Α και υπογραφή "Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 χ 32 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 1965 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΤΟΝΙΑ (1927-2011)** Μεταξοτυπία, αριθμημένη (12/12). Υπογραφή κάτω δεξιά και αρίθμηση και ημερομηνία "1979" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 64 χ 49 εκ. **400-500**
- 1966 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)** ΚΑΡΑΒΙΑ. Μεταξοτυπία. Αριθμημένο (35/170). Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 χ 60 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**
- 1967 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (γ. 1937)** ΩΔΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ. Μεταξοτυπία με αρίθμηση 12/15 κάτω αριστερά και υπογραφή και χρονολόγηση "Χρ. Σαρακατσάνος 1982" κάτω δεξιά. Διαστ. 68 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

3. Μεταξοτυπίες



1968



1969



1970

1968 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938) "Στο Μπαλκόνι" Χαρακτικό με αριθμηση 81/199 κάτω αριστερά και υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 χ 38 εκ. Σε κορνίζα **200-250**

1969 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΣΚΗΝΙΚΟ-Βάκχες του Ευριπίδη. (Το παλάτι του Κάδμου με πρότυπο το παλάτι των Αθηνών) Μεταξοτυπία. Α/Α (11/180). Έκδ.Εικαστ.Κύκλος 1985. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ., σε κορνίζα. (Τσίτουρας 120) **150-200**

1970 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) Ο ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΜΕ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ. Μεταξοτυπία 1984. Έκδοση Αίθουσα Τέχνης Ζυγός. Αριθμημένο (119/300). Διαστάσεις 53,5 χ 48 εκ. Σε κορνίζα. (Τσίτουρας, 100) **350-400**

1971 ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΛΟΥΛΟΣ (1953) ΓΙΑΝΝΕΝΑ. Μεταξοτυπία, 1995. Αριθμημένο αντίτυπο (33/195). Υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46 χ 67 εκ. Σε πασπαρτού. **60-80**

1972 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ (1907-1985) Μεταξοτυπία. Αριθμημένο (111/240). Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

1973 ΜΕΛΑ ΕΥΑ (1956) ΑΓΟΡΙ & ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Μεταξοτυπία, 2003. Αριθμημένο αντίτυπο (159/160). Υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 χ 58 εκ. **70-90**

1974 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945) Χαρακτικό Ε.Α. με υπογραφή και χρονολόγηση "Θ. Παντελέον '93" κάτω δεξιά εντός πλάκας, και υπογραφή κάτω δεξιά εκτός πλάκας. Διαστάσεις 50 χ 42 εκ. Σε κορνίζα **200-250**

1975 ΠΩΠ ΜΑΡΙΑ (1925-2009) Βάζο με λουλούδια. Υπογραφή εντός πλάκας κάτω αριστερά "Μαρία Πώπ Φθινόπωρο" και "Αίγινα 1985" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. Σε κορνίζα. **150-200**



1971



1972



1973



1974



1975

3. Μεταξοτυπίες



1976



1977

1976 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΝΥΦΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΝΤΡΑ. Μεταξοτυπία. Α/Α (294/600).
Έκδ. ΠΑ.ΠΟΚ 1978 Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. Σε
κορνίζα. (Τσίτουρας 32) **150-200**

1977 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΝΕΟΙ
"Ορέστης & Πυλάδης". Μεταξοτυπία με αριθμηση
"119/200", Έκδ. Εικαστικός κύκλος 1985. Αφιέρωση
και υπογραφή "Στον αγαπητό Γεώργιο, Τσαρούχης".
Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. (Τσίτουρας 114) **130-150**

4. Χαλκογραφίες



1978



1979



1980



1981



1982



1983

1978 PRASSINOS MARIO (1916-1985) Χαλκογραφία. Αριθμηση και υπογραφή "46/60 prassinos" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 χ 29,5 εκ. Σε φύλλο με μεγάλα περιθώρια. **250-280**

1979 ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ ΔΗΜ. (1898-1991) Ατμόπλοια και βάρκες σε λιμένα. Χαρακτικό με αριθμηση και υπογραφή "5/25 Γιαννακάκη" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 χ 20 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

1980 ΖΙΑΚΑ ΜΑΡΙΑ (γεν. 1948) Χαλκογραφία, αριθμημένη (2/5). Με υπογραφή και ημερομηνία " '84 " κάτω δεξιά. Διαστάσεις 64,5 χ 48,5 εκ. **600-700**

1981 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887 -1940) ΕΡΕΧΘΕΙΟ. Χαλκογραφία αριθμημένη (29/250). Διαστάσεις 27 χ 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**

1982 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887 -1940) ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ. Χαλκογραφία με υπογραφή και αριθμηση "8/100". Διαστάσεις 17,5 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **250-300**

1983 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1996) Χαλκογραφία χωρίς αριθμηση. Διαστάσεις 20 χ 23 εκ. Σε κορνίζα. **300-350**

4. Χαλκογραφίες



1984



1985



1986



1987



1988



1989



1990

1984 PASCALI LELA (1914-1977) ΛΑΧΕΙΟΠΩΛΗΣ. Χαλκογραφία με υπογραφή εντός και εκτός της πλάκας. Διαστάσεις 19 χ 30 εκ.

120-150

1985 ΚΙΝΔΥΝΗ-ΜΑΥΡΟΥΔΗ ANNA (1914-2003) Χαλκογραφία με αρίθμηση και υπογραφή "xvii/cxx A.Κινδύνη" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12,2 χ 9,8 εκ. Σε κορνίζα.

100-120

1986 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) AQUATINTA, EAU FORT. Χαλκογραφία. Με υπογραφή κάτω δεξιά και αρίθμηση (27/40). Διαστάσεις 17,5 χ 30,5 εκ.

400-450

1987 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) MAZETTI. Χαλκογραφία με την τεχνική Burin. Με υπογραφή κάτω δεξιά, *epreuve d'artiste*. Διαστάσεις 18,5 χ 17 εκ.

400-450

1988 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995) LE TIR. Χαλκογραφία με την τεχνική Burin. Με υπογραφή κάτω δεξιά και αρίθμηση (35/40). Διαστάσεις 20,5 χ 21,5 εκ.

400-450

1989 ΜΟΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1906-1990) ΜΕΤΕΩΡΑ. Άγιος Στέφανος. Υπογραφή και χρονολογία "1935" κάτω δεξιά. Χαλκογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,5 χ 13,5 εκ. Πασπαρτού.

200-250

1990 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) Χαλκογραφία με αρίθμηση και υπογραφή "93/100" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 37 χ 49 εκ. Σε κορνίζα.

150-200

5. Ξυλογραφίες



1991



1992



1993



1994



1995



1996



1997



1998



1999

1991 ΣΑΛΒΑΔΟΡ ΑΛΙΕΝΤΕ. Ξυλογραφία. Αγνώστου. Διαστάσεις 48 χ 32 εκ. Σε κορνίζα **120-150**

1992 ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΤΑΣΟΣ (ΤΑΣΣΟΣ 1914-1985) PABLO NERUDA Ο Χοακίν Μουριέτα. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 1974. Αριθμημένο αντίτυπο (508/1000). Υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 74 χ 48 εκ. **130-150**

1993 ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΤΑΣΟΣ (ΤΑΣΣΟΣ 1914-1985) Εργάτες. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο με τίτλο "Εργάτες 1934" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 χ 16 εκ. Σε κορνίζα. Πρόκειται για το δεύτερο έργο του χαράκτη. **300-350**

1994 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977) ΖΕΥΤΑΡΙ ΜΕ ΑΛΟΓΟ. Ξυλογραφία, 1966. Αριθμημένο αντίτυπο (5/30). Υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 χ 36,5 εκ. Σε κορνίζα **350-400**

1995 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ. Έγχρωμη ξυλογραφία, αριθμημένη (101/140). Με υπογραφή, ημερομηνία "1971", θέμα και αριθμηση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 62 χ 90 εκ. **700-800**

1996 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) Ξυλογραφία με αριθμηση και υπογραφή "149/200 Βάσω" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 56 χ 47 εκ. Σε κορνίζα. **130-150**

1997 ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΕΛΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΒΩΝ. Ξυλογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Με υπογραφή, ημερομηνία " '10 " και θέμα στο κάτω μέρος. Αφιέρωση "Δοκίμιο στο φίλο μου Γιώργο". Διαστάσεις 69,5 χ 74,5 εκ. **600-800**

1998 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920-1997) Ξυλογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 χ 25 εκ. Σε κορνίζα **250-300**

1999 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003) ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, Ι, Έγχρωμη ξυλογραφία, αριθμημένη, με λεζάντα, χρονολογηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο, "21/40, Κ. Γραμματόπουλος 1972", διαστάσεις 59 χ 44 εκ. σε κορνίζα. **600-800**

5. Ξυλογραφίες



2000



2001



2002



2003



2004



2005

- 2000 ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΤΑΣΟΣ (ΤΑΣΣΟΣ 1914-1985) ΒΡΑΔΥΝΟΣ ΨΑΛΜΟΣ** του Πέτρου Αχάτη. Τετράφυλλο με ποίημα διακοσμημένο με ξυλογραφίες 1944. Κάτω αριστερή γωνία συντηρημένη. Διαστάσεις ανοιχτό 55 χ 36 εκ. **90-110**
- 2001 ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1909-1933) ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ** Ξυλογραφία (2/50), υπογραφή κάτω δεξιά. Γενάρης 1973. Διαστάσεις 42 χ 62 εκ. Σε κορνίζα. **350-400**
- 2002 ΜΑΡΚΑΚΗ ΤΖΕΝΗ (1939) Ο ΕΥΤΥΧΟΥΛΗΣ.** Ξυλογραφία, 1998. Αριθμημένο αντίτυπο (12/50). Υπογραφή, θέμα, χρονολογία και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 χ 17 εκ. Σε κορνίζα **60-70**
- 2003 ΜΑΡΚΑΚΗ ΤΖΕΝΗ (1939) ΣΜΥΡΝΗ,** Ανάμνηση ενός Χαμένου Τόπου. Ξυλογραφία με αρίθμηση, τίτλο, υπογραφή και αρίθμηση "1/12 Imp. Σμύρνη - ανάμνηση ενός χαμένου τοπίου. Τζ. Μαρκάκη 1999" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34 χ 45,5 εκ. Σε κορνίζα. **180-220**
- 2004 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920-1997) Ξυλογραφία.** Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 χ 21 εκ. Σε κορνίζα **250-300**
- 2005 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1925) ΣΚΗΝΕΣ ΣΤΟ ΣΥΡΜΑ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ.** 1924. Χαρακτικό, υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 19 χ 14,5 εκ. **40-50**

6. Λινόλεουμ



2006



2007

- 2006 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΣ (Χιος 1928 - 2003)** Λινόλεουμ "Που πας καραβάκι με τέτοιο καιρό". Χαρακτικό εμπνευσμένο από το ποίημα του Ζαχ. Παπαντωνίου "Ευλογημένο Καράβι" της συλλογής "Χελιδόνια" του 1920. Υπογραφή κάτω δεξιά "Γιαλούρης 78". Με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη στο κάτω δεξιά περιθώριο: "Με την αγάπη και τις ευχαριστίες μου και στους δύο σας, Γιαλούρης 79". Διαστάσεις 30 χ 27 εκ. [Τεκμηρίωση Μουσείο Νικου Γιαλούρη - Χιος] **150-200**
- 2007 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (γεν. 1935)** Linoleum, αριθμημένο (14/30). Με υπογραφή και αρίθμηση στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 50,5 χ 79 εκ. **600-800**